

Чтение

4 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (п.5 ст.13; п.6 ст.28);
 - Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы стандартов второго поколения.
 - Приказом МО и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 2080 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 год» .
 - Приказом МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9.03.2004г. № 1312.
 - СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса).
 - Учебным планом ННОУ СОЕШ №224 «Шамир»
 - Основной образовательной программой ННОУ СОЕШ №224 «Шамир»
- Рабочая программа по литературному чтению обеспечена учебником «Литературное чтение» 4 класс, авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева – М.: «Баласс», 2014 год.

Программа по литературному чтению предназначена для учащихся 4 класса ННОУ СОЕШ № 224 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и О.В. Прониной, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 2010 года и соответствует обязательному минимуму содержания образования.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Формирование функционально грамотных людей — одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

I. Цель уроков литературного чтения в начальной школе — формирование читательской компетенции младшего школьника на основе системно - деятельностного подхода, через воспитание и развития качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания текста;
- 2) приобщение детей к литературе (на основе интереса к чтению), как искусству

слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

- 3) развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- 4) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- 5) развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира
- 6) формирование потребности в систематическом чтении

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (4 класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие для курса русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены в внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связях содержания произведения с современем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-

исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «Во свете», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С. Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе Михаила Пришвина, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимировой, А. Волкова, О. Григорьевой, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалог постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного

чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций

(истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

1.4. Определение места и роли учебного курса в учебном плане образовательного учреждения

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми предметами учебного плана, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в неделю:

4 класс – 3 часа в неделю - 102 часа.

В учебном плане ННОУ СОЕШ №224 «Шамир» на изучение курса отводится 102 часа в год – 3 часа в неделю.

1.5. Изменения, внесенные в примерную программу и их обоснование.

Настоящая рабочая программа предназначена для реализации в 4 классе ННОУ СОЕШ №224 «Шамир» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Программа составлена на основе базисного плана по литературному чтению из расчёта 3 часа в неделю, общее количество часов в год – 102. Из-за праздничных дней количество часов уменьшилось на 6 часов – 97 часов. Компенсация будет произведена за счет резервных часов и уплотнения учебной программы. В частности:

Раздел «Произведения современной детской литературы разных жанров» на 1 часа, «У истоков детской литературы» на 1 час, «Детская литература XIX века» на 3 часа.

1.6. Используемый УМК (особенности его содержания и структуры)

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа 2100»:

Учебник: Литературное чтение: Учеб. для 4 кл. нач.шк. В 2 ч./ авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева – М.: «Баласс», 2014 год.

Рабочая тетрадь для 4 кл. нач.шк авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева – М.: «Баласс», 2014 год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни

признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувствам любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии и трудолюбия ребёнка и играет его учебная деятельность. В процессе его организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

1.7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в соответствии с учебным планом).

В учебном плане ННОУ СОЕШ №224 «Шамир» на изучение курса отводится 102 часа в год – 3 часа в неделю.

1.8. Используемые технологии

На основании особенностей класса наиболее целесообразным будет использование технологий:

Название технологии	Цель	Задачи	Этапы применения
Технология дифференцированного обучения	<ul style="list-style-type: none">• Выделение групп учащихся на основании индивидуальных особенностей каждого учащегося;• индивидуализация и внутриклассная дифференциация процесса обучения школьников;• сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребёнка, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую, уникальную личность;• соответствие уровню развития каждого ученика;• объективное выявление исходного уровня развития у каждого ученика - необходимое условие работы;	<ul style="list-style-type: none">• Средствами внутриклассной дифференциации совершенствовать знания, умения и навыки учащихся, содействовать реализации учебной программы, повышению уровня сформированности знаний, умений и навыков каждого ученика в отдельности, и, таким образом, уменьшить его абсолютное и относительное отставание (т.е. отставание от уровня своих возможностей);• Развивать логическое мышление, креативность при опоре на зону ближайшего развития.• Формировать учебно – познавательную мотивацию.• Создать условия для развития интересов и специфических способностей каждого ребёнка.	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальный ритм изучения отдельных тем курса• При выполнении самостоятельных работ
Технология проблемного обучения	<ul style="list-style-type: none">• Развитие творческих способностей.• Формирование мыслительных способностей и познавательных потребностей учеников в процессе изучения русского языка, опираясь	<ul style="list-style-type: none">• Научить решению теоретической и практической учебной проблемы• Научить учащихся деятельности по усвоению знаний и путем восприятия объяснения учителя в	<ul style="list-style-type: none">• Изучение нового материала• При выполнении домашнего задания, самостоятельной работе

	на знание закономерностей развития мышления	условиях проблемной ситуации, самостоятельного анализа проблемных ситуаций, формулировки проблем и их решение посредством выдвижения предложений, гипотез их обоснование и доказательства, а также путем проверки правильности решения	
Технология коллективных групповых способов обучения	Активизация деятельности каждого учащегося, повышение мотивации учения, формировании коммуникативных навыков школьников	<ul style="list-style-type: none"> • Умение работать в коллективе • Синтезирование, интеграция и обобщение информации из разных источников; 	<ul style="list-style-type: none"> • При выполнении творческих заданий • На обобщающих уроках • Во внеурочной работе по предмету
Технология игрового обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для творческой самореализации учащихся; • Развитие познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, их нравственного потенциала • Имитация реального состояния объекта, отработка знаний, умений, навыков в игровой форме 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение «погружаться» в конкретную ситуацию, среду • Выработка коммуникативных свойств личности 	<ul style="list-style-type: none"> • при выполнении творческих работ • на этапах актуализации знаний • во внеурочной работе • при проведении конкурсов, турниров
Технология критического мышления	<ul style="list-style-type: none"> • Соединение обучения и воспитания в один целостный процесс развития творческой личности; • Создание условий для творческой самореализации учащихся • Развитие познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, их нравственного потенциала 	<ul style="list-style-type: none"> • Самосовершенствование личности; • Развитие творческих способностей, умения критически мыслить и принимать взвешенные решения; • Сформированность навыков самостоятельной и групповой работ; • Интерактивное включение учащихся в учебно-воспитательный процесс 	<ul style="list-style-type: none"> • В тестировании учащихся по темам курса (с выбором одного или нескольких правильных ответов)

Здоровье сберегающи е технологии	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепление и развитие здоровья школьников • Контроль за физическими и психическими нагрузками на уроке • Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение гигиенических норм и естественного и искусственного освещения, • Воспитание здорового образа жизни • Соблюдение двигательного режима школьников • Создание максимально комфортных условий на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> • При проведении физкультминуток на уроке • В разработке правил работы за компьютером • При изучении темы «Компьютер и здоровье»
---	--	--	--

1.9. Виды и формы контроля;

Техника чтения

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

- ✓ *способ чтения* – чтение целыми словами;
- ✓ *правильность чтения* – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- ✓ *скорость чтения* – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- ✓ Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Для **текущего контроля** предлагаются тексты для проверки техники чтения и выразительного чтения.

1 проверка – на первой неделе сентября;

2 проверка – в конце первой четверти;

3 проверка - в декабре;

4 проверка – после зимних каникул;

5 проверка - в конце III четверти;

6 проверка – после весенних каникул;

7 проверка – в конце года, итоговая.

Результаты проверки умений и навыков оформляются в виде сводной таблицы.

Для **тематического контроля** предлагаются проверочные работы (№ 1-6). Их цель – совершенствование техники чтения и развитие умения понимать прочитанное на уровне слова, словосочетания, предложения, понимать содержание и смысл текста в целом.

Форма итогового контроля-тест по курсу литературного чтения, проверяющий уровень развития читательских умений (умений вычитывать из текста информацию на разных уровнях, ориентироваться в структуре текста, определять его жанр и тему, составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа). При составлении тестовых заданий за

образцы взяты КИМы, разработанные в 2005 г. Специалистами Центра оценки качества образования ИСМО РАО.

Планирование составлено для учащихся 3 класса имеющих средний уровень общеучебной подготовки (по результатам городского тестирования).

Портфолио:

- **Дневники читателя**
 - **Иллюстрированные «авторские» работы**
 - **Сочинения**
- Виды и формы контроля**

В рабочей программе предусмотрена следующая система учета знаний учащихся:

- письменные проверочные работы - 11 (проводятся после завершения работы над каждым разделом);

- чтение наизусть – 15, в т. числе:

- стихотворения – 13

- проза – 2

Контроль за уровнем достижений учащихся по литературному чтению проводится в форме:

- тестовых заданий,
- творческих работ,
- сочинений,
- устного опроса.

1.10. Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой ОУ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

4-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему

живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию общественной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

–

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *самостоятельно формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

–

работать по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– *в диалоге*

учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

–

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной

формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказываться и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова;

– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

–

аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и передавать свои эмоции;

– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно

относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения с современными условиями создания; тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором.

ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ к умениям учащихся по литературному чтению

(программный минимум) (4-й класс)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
- владение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	- определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	- приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
4-й класс		

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; • самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; • формулировать основную мысль текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; тематикой детской литературы; • относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; • видеть языковые средства, использованные автором
---	--	--

1.11. Система оценивания результатов

Совершенно новым для массовой школы является вводимая ФГОС **диагностика результатов личностного развития**. Она может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). В любом случае такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде **неперсонифицированных работ**. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Привычная форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

– целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам),

– самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии

конкретной деятельности),

– результаты учебных проектов,

– результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Шкала оценивания *по принципу «прибавления»* и *«уровневого подхода»* – решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивать как безусловный успех, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ системы оценивания результатов ФГОС

1-е правило. ЧТО ОЦЕНИВАЕМ? Оцениваем результаты предметные, метапредметные и личностные.

Результаты ученика это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определённой системе).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ? Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

На уроке ученикам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)

1. Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

3-е правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК? По числу решённых задач.

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

4-е правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ? В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».

Таблицы образовательных результатов – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Необходимы три группы таблиц:

таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов;

таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов;

таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов по классу. Она заполняется на основании не подписанных учениками диагностических работ. Результаты фиксируются в процентах по классу в целом, а не по каждому отдельному ученику.

Отметки заносятся в таблицы результатов:

Обязательно (минимум):

– за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно),

– за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

По желанию и возможностям учителя (максимум):

– за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения.

«**Портфель достижений ученика**» – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

– показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);

– показатели метапредметных результатов;

– показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном □ обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно» (подробнее см. правила 6, 7).

5-е правило. КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ? Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.

За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

6-е правило. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ? По признакам трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – **решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки □ «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – **решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (НЕобязательный) □ **решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка □ «**превосходно**».

Качественные оценки по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по традиционной 5-балльной шкале.

7-е правило. КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

Итоговая оценка за ступень начальной школы – на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Система оценивания **предметных результатов** включает в себя: текущий контроль, вводный контроль, предварительный контроль, итоговый контроль.

Текущий контроль проводится ежеурочно с использованием 4-х балльной системы оценки знаний (минимальный балл – «2», максимальный балл – «5»), оценки выставляются в классный журнал и дневники обучающихся.

Используется уровневый подход к оценке предметных результатов обучающихся:

Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов:

- *повышенный уровень* достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- *высокий уровень* достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяется:

- *пониженный уровень* достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Вводный контроль проводится в первой половине сентября, предварительный контроль проводится в первой половине февраля, итоговый контроль – в первой половине мая, а также во второй половине апреля – итоговая комплексная работа.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, поставлены конкретные задачи контролирующей деятельности: наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для 4 класса

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
4	60	75	90

Недочеты:- не более двух неправильных ударений;- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;- неточности при формулировке основной мысли произведения; – нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа. Особенности организации контроля по чтению Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа “закончи предложение”, “найди правильный ответ”, “найди ошибку” и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово “средней” длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения “про себя” проводится фронтально или группами.

Оценка “5” ставится ученику, если он:- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):- читает целыми словами (2 полугодие);- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка “4” ставится ученику, если он:- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1полугодие);-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка “3” ставится ученику, если он:- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка “2” ставится ученику, если он:- читает монотонно, по слогам (1полугодие);- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);- допускает более 6 ошибок;- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть в 4-м классе -1страница учебной книги для чтения.При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

к концу 4 класса

Обучающиеся должны уметь:

правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно читать незнакомый текст целыми словами;

соблюдать темп чтения 90 слов в минуту;

подробно, выборочно пересказывать прочитанный текст с использованием приемов устного рисования, иллюстраций;

устанавливать последовательность действий в произведении;

составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте.

Обучающиеся должны знать:

8-10 стихотворений наизусть;

приемы устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира; средства художественной выразительности.